

# МОУ «Запорожская ООШ»

Согласовано

Зам. директора  
по УВР

---

Боброва А.А.

от « 31 » августа 2020 г

Утверждаю:

Директор школы

---

Сайгина А.В.

Приказ № 141-о

от « 31 » августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка по ИЗО

«Волшебная кисточка»

на 2020-2021 учебный год

Составила:

Филипко Д.М., учитель ИЗО

п. Запорожское  
2020-2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте».*

*Платон*

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно, и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана для занятий с учащимися 8-ых классов в соответствии с требованиями ФГОС. (Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 108).

Образовательная программа кружка «Волшебная кисточка» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу – новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа кружка «Волшебная кисточка» предназначена для учащихся, интересующихся предметом, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по рисованию.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, способах оформительской деятельности, ознакомит с различными техниками и технологиями декоративно-прикладного творчества, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

### **Цель программы:**

создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству
- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;
- воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

### **Программа кружка «Волшебная кисточка» предназначена для учащихся 8 классов**

### **Сроки реализации рабочей программы: рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, 34 часа**

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

### **Формы и режим занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

## **Методы обучения.**

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

## **Формы и средства контроля**

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать ( выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- о значении изобразительного искусства в жизни человека;
- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия живописи (цвет, мазок, деление цветового круга на теплые и холодные цвета);
- основные средства композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
- понимать, что такое светотень (свет, тень, падающая тень, освещенность, объем);
- понимать, что такое линия горизонта, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать на бумаге простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность ( в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- передавать в рисунке на темы смысловую связь элементов композиции.

Должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- уметь смешивать краски для получения новых оттенков;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, фломастеры),
- владеть навыком работы в конкретном материале.

## Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисточка» 7 класс

По программе за год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

| №                        | Тема урока  | Кол-во часов | План                           | Факт. | УУД  | Примеч. |
|--------------------------|---|--------------|--------------------------------|-------|--|---------|
| <b>Осенние зарисовки</b> |   |              |                                |       |  |         |
| 1                        | Материалы и инструменты.<br>Вводное занятие.<br>Техника безопасности.<br>Разновидности декоративно-оформительских работ | 1            | 2.09.-9.09.                    |       | <u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу;_-планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность; -планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовывать свое творческое пространство<br>-оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось; вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения; |         |
| 2-3                      | Осенний пейзаж..Рисование с натуры (акварель, гуашь) Пленер.  | 2            | 11.09.-16.09.<br>18.09.-23.09. |       | <u>Познавательные:</u> -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об осенних цветах; -составление описания разных цветов; -приведение примеров изображения русской осени, осенних цветов в поэзии, живописи, графике; -формулирование ответов на вопросы учителя; -умение анализировать эскизы , выбирать лучший вариант, рассказать средствами изобразительного языка о красоте декоративного цветка;;  |         |
| 4-5                      | «Земля одна, а цветы на ней разные»   | 2            | 25.09.-30.09.<br>2.10.-7.10.   |       | <u>Коммуникативные:</u> уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное_сотрудничество, принимая его   |         |

|                         |   |   |                                |  |  |  |
|-------------------------|---|---|--------------------------------|--|--|--|
|                         | Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь).                                     |   |                                |  | условия и правила; выразительно читать стихотворения о цветах (по желанию), использовать образную речь; -уметь слушать учителя и сверстников, формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы для уточнения услышанной информации; составлять описания изделий.  |  |
| 6                       | Нетрадиционные методы рисования. Метод «Акватипия»  | 1 | 9.10.-14.10.                   |  |  |  |
| 7-8                     | Нетрадиционные методы рисования. Метод «Рисование при помощи соли»  | 2 | 16.10.-21.10.<br>23.10-28-10   |  |  |  |
| 9-10                    | Нетрадиционные методы рисования. Метод «На брызг»   | 2 | 30.10.-11.11.<br>13.11.-18.11. |  |  |  |
| 11                      | Нетрадиционные методы рисования. Метод «Печатание листьями»   | 1 | 20.11.-25.11.                  |  |  |  |
| 12                      | Каждая птица своим пером красуется. Практическая работа: наброски птиц (карандаши).                           | 1 | 27.11.-2.12.                   |  |  |  |
| <b>Зимние зарисовки</b> |   |   |                                |  |  |  |
| 13-14                   | Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета Прак-ая работа: зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь). | 2 | 4.12.-9.12.<br>11.12.-16.12.   |  | <u>Регулятивные:</u> -адекватно оценивать результаты своего труда ;-уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;<br>-в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;<br>-составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения ;-адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками; -знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества).<br><u>Познавательные:</u> -приведение поэтических, изобразительных примеров изображения зимы;<br>-использование образной речи при описании зимних пейзажей;<br>- умение формулировать проблему; -самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (выразительные возможности белого цвета); осуществление поиска |  |
| 15-16                   | Зима не лето, в шубу одета. Зимний пейзаж (акварель, гуашь)   | 2 | 18.12.-23.12.<br>25.12.-29.12. |  |  |  |
| 17                      | Зима за морозы, а мы за праздники.  | 1 | 11.01.-20.01.                  |  |  |  |



|    |  |   |               |  |   |
|----|--|---|---------------|--|---|
|    | Карн-ые нов-ие фантазии<br>Практ-ая работа: карнав-ое шествие (материалы по выбору).                                     |   |               |  | информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе рисования карнавальных масок; - выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых предметов (форма, цвет, размер)<br><u>Коммуникативные:</u><br>-уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, участвовать в обсуждении, проговаривать этапы работы над композицией; -совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.<br>-уметь инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, использовать образную речь. |
| 18 | Маски фантазийные и сказочные образы, маски ряженых.<br>Практ-ая работа: эскиз карнавальной маски (материалы по выбору). | 1 | 22.01.-27.01. |  |   |

### Весенние зарисовки

|       |   |   |                                |  |  |
|-------|---|---|--------------------------------|--|--|
| 19-20 | Весенние ручейки<br>.Весенний пейзаж.<br>Пленер.  | 2 | 29.01.-3.02.<br>5.02-10.02     |  | <u>Познавательные:</u> -осуществлять анализ объектов при выполнении натурной постановки предметов; -устанавливать аналогии при выяснении цвета природы и для подбора оттенков красок при рисовании пейзажа; -осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах получения разных оттенков цвета, достижения декоративности в рисунке. -осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях и признаках времен года; -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи -умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме;<br><u>Коммуникативные:</u> -уметь строить понятные речевые высказывания, использовать образную речь при описании своей работы; -отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; -выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; -оформлять свою мысль в устной и живописной форме; -уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о красоте пейзажей, своем отношении к произведениям живописи; -уметь вступать в обсуждение, слушать учителя и одноклассников, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать позицию своего оппонента..<br><u>Регулятивные:</u> -планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места -контролировать свои действия во время творческой практической деятельности, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия, -осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; -принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; -вырабатывать умение различать способ и результат действия; -оценивать и анализировать результат |
| 21-22 | Дорогие, любимые, родные.<br>Практическая работа: женский портрет, открытки.(по выбору) | 2 | 12.02.-17.02.<br>19.02.-24.02. |  |  |
| 23    | Метод «Граттаж»   | 1 | 26.02.-3.03.                   |  |  |
| 24    | Метод «Мягкий рисунок»  | 1 | 5.03.-10.03.                   |  |  |
| 25    | Нетрадиционные методы рисования.<br>Метод «Печатание бумагой»                           | 1 | 12.03.-17.03.                  |  |  |
| 26    | Нетрадиционные методы рисования.<br>Метод «Рисование нитками» или «ниткография»         | 1 | 19.03.-22.03.                  |  |  |

|                         |  |   |                             |  |  |  |
|-------------------------|--|---|-----------------------------|--|--|--|
|                         |  |   |                             |  | своего труда; -определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата и вносить в план коррективы в случае отклонения; -адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками  |  |
| <b>Летние зарисовки</b> |  |   |                             |  |  |  |
| 27-28                   | Летний пейзаж. Пленер.                                 | 2 | 2.04.-7.04.<br>9.04.-14.04. |  | <p><u>Познавательные:</u> -умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; -стремление к расширению своей познавательной сферы; -осуществление поиска информации в разных источниках о способах достижения выразительности рисунка, ее осмысление; -умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии при выяснении цвета природы и для подбора оттенков красок при выполнении декоративной композиции; -построение логической цепи рассуждений при планировании последовательности действий при работе над рисунком.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> -уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -уметь образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; -участвовать в обсуждениях, аргументировано отстаивать свою точку зрения; -совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; -уметь оформить свою мысль в устной(на уровне небольшого текста) форме, слушать и понимать высказывания собеседников, овладевать диалогической формой коммуникации; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение</p> <p><u>Регулятивные:</u> -планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места -контролировать свои действия во время творческой практической деятельности, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия , -осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; -принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; -вырабатывать умение различать способ и результат действия; -оценивать и анализировать результат своего труда; -определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата и вносить в план коррективы в случае отклонения; -адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками</p> |  |
| 29                      | Метод «Витражи (клеевая техника)»                      | 1 | 16.04.-21.04.               |  |  |  |
| 30                      | Морской пейзаж: линия горизонта и колорит...           | 1 | 23.04.-28.04.               |  |  |  |
| 31                      | Метод «Кляксография»                                   | 1 | 30.04.-5.05.                |  |  |  |
| 32                      | Метод «Примакивание»                                   | 1 | 7.05.-12.05.                |  |  |  |
| 33                      | Метод «Рисование по кругу»<br>Метод «Рисование вдвоем» | 1 | 14.05.-19.05.               |  |  |  |
| 34                      | Итоговый урок.   | 1 | 21.05.-31.05.               |  |  |  |